

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Сасовский центр дополнительного образования
«Родина»

Обсуждена и рассмотрена на
заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 20.02.2024



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Сасовский ЦДО «Родина»
Д.Г. Дергачева М.Г.
Приказ № 6 от 09.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный журналист»
Социально-гуманитарная направленность

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД (72 часа)
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 14-17 ЛЕТ

Разработчик программы:
Петракова Е.И.

2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный журналист» (далее Программа) входит в образовательную программу учреждения, имеет социально-гуманитарную направленность и способствует реализации возможностей детей в литературном творчестве, раскрытию их талантов.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Актуальность программы

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное – на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей проявляющих интерес к написанию статей разных жанров и тематических направлений, детей умеющих рифмовать и писать стихотворения и прозу разной направленности и в разных стилях, учащихся способных к декламации прозы и поэзии, школьников проявляющих умение режиссуры.

Новизна данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы «Юный журналист» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности, грамотного изложения материала в социальных сетях. Углубленно изучают литературоведение. Программа объединения дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь, получат навыки работы с текстовыми редакторами, научатся работать в Photoshop, редакторах для видеомонтажа.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей школьного возраста от 14-17 лет.

В процессе занятий учащиеся получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. У них формируются навыки работы с книгой – источником самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой.

Психологические особенности школьного возраста (14 – 17 лет)

Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей 13- 17 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов. Период 13 - 17 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

Благодаря развитию нового уровня мышления происходит перестройка всех остальных психических процессов, т.е. к концу младшего школьного возраста у учащихся должны быть сформированы новообразования: произвольность, способность к саморегуляции. Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей 12-17 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов.

Срок и объем освоения программы: 1 год, 72 часа.

Уровень освоения: стартовый

Форма обучения: очная

Цель программы:

Формирование личности ребенка через расширение кругозора и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- Овладеть основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- Развивать у учащихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области журналистики;
- Развивать литературные способности подростков;
- Развивать умения устного выступления;
- Совершенствовать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
 - Воспитывать познавательный интерес и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения жанров публицистики.
 - Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
 - Формировать потребность учащихся к саморазвитию.
 - Формировать общественную активность, реализацию в социуме.

Условия реализации.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

Формы организации учебной работы: коллективная, групповая.

Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);

- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных и поселковых мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в местной прессе.

Материально-техническое обеспечение

Ноутбук

Звуковые колонки

Средства наглядности

Точка доступа в интернет

Фотоаппарат зеркальный + объектив

Штатив

Диктофон

Микрофон

Принтер

Бумага

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- знают историю развития журналистики, известных представителей профессии;
- умеют брать и давать интервью;
- умеют определять стиль и тип речи;
- умеют давать характеристику текста публицистического стиля;
- умеют создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Метапредметные.

- умеют производить литературную обработку текста;

- умеют создавать журналистские материалы различных жанров;
- могут самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе;
- умеют отбирать материал в соответствии с темой и основной мыслью.

Личностные.

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, медиакультуры,
- развитие культуры межличностных отношений.
- освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей: член коллектива, товарищ, ученик, лидер и др.,
- проявление интереса к творческой деятельности,
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

Условия реализации программы

Формы проведения занятий.

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;

- встреча с журналистами;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск школьных газет;
- подготовка статей для публикации в школьной газете.

Методы подачи нового материала: словесные, наглядные, практические, игровые.

Приёмы организации работы: решение проблемных ситуаций, ролевые игры, лекции, практикумы, тренинговые занятия по развитию устной и письменной речи; презентация, опрос, практическая работа с ПК, фотоаппаратом и диктофоном.

Для проведения занятий объединения «Юный журналист» используется следующее оборудование:

- кабинет для работы объединения (кабинет русского языка и литературы), удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям для занятий группы до 20 человек;
- ноутбук;
- проектор;
- электронные ресурсы: программы, материалы на дисках, флэшкарте;
- множительная техника: принтер;
- аппаратура для проведения творческих командировок: фотоаппарат, диктофон;
- книги, журналы, газеты;
- стенды для макетирования газеты; ватманы;
- бумага для ксеркса, принтера, блокнот
- цветные карандаши, фломастеры.

Содержание программы.

Учебный план

№ п/ п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Практика	
	Вводное занятие «Все только начинается...»	1	1		Опрос
1.	Раздел 1 «Журналистика как наука»	6	4	2	Зачет
2.	Раздел 2 «Заголовки и иллюстрации»	4	2	2	Творческая работа
3.	Раздел 3 «Журналистский текст»	21	6	15	Творческий отчет
4.	Раздел 4 «Мастерская газетных жанров»	34	13	21	Защита проектов.
5.	Раздел 5 «Экскурсия в редакцию газеты «Сасовская неделя»	6	2	4	Творческий вечер «Пресс- кафе «Я- журналист!»
	Всего	72 часа	22	50	

Содержания учебного плана

Вводное занятие «Все только начинается...»

Тема 1. Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения.

Теория: ознакомление с планом работы программы «Юный журналист», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

Раздел 1 «Листая страницы истории...»

Тема 1.1. Как и почему возникла журналистика.

Теория: выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.

Влияние газеты на общественную мысль в России.

Практика: исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

Тема 1.2. Значение журналистики.

Теория: формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: упражнения по карточкам.

Тема 1.3. Роль журналистики в обществе.

Теория: журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий. **Практика:** работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Тема 1.4. Журналистика как профессия

Теория: работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации.

Практика: упражнения по карточкам.

Тема 1.5. Профессиональные качества журналиста.

Теория: профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность.

Практика: ролевые игры с элементами тренинга.

Тема 1.6. Основы профессиональной культуры, этики журналиста.

Теория: источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации.

Практика: работа с энциклопедиями, справочной литературой.

Раздел 2 «Заголовки и иллюстрации»

Тема 2.1. Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.

Теория: виды иллюстраций в журналистике, средства художественного оформления. Роль рисунка и фотографии в газете.

Практика: создание рисунков для школьной газеты.

Тема 2.2. Заголовок. Его основные функции и виды.

Теория: оформление заглавной части, логотип. Магическая сила заголовка. Заголовочный комплекс. Рубрикация материалов.

Практика: деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции.

Тема 2.3. Сокращения в заголовках и ошибки.

Практика: работа с периодикой.

Тема 2.4. Подписи к снимкам.

Практика: подготовка подписей к снимкам.

Раздел 3 «Журналистский текст»

Тема 3.1. Создание журналистского текста. (Что и как писать? Фактура. Язык.).

Теория: формирование представлений о профессии журналиста.

Практика: упражнения.

Тема 3.2. Создание журналистского текста (О чем писать? Источники информации).

Теория: виды журналистских текстов и принципы их построения.

Практика: написание текста на заданную тему.

Тема 3.3. Работа над журналистским текстом. Тема найдена, что дальше?

Теория: признаки жанров журналистики. Особенности жанров.

Практика: подборка материалов к текстам с разными темами. Кроссворд.

Тема 3.4. Работа над журналистским текстом. Корректурa. Редактирование.

Теория: этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

Практика: упражнения по редактированию текста .

Тема 3.5. Тема, замысел. «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда?

Теория: критерии оценки журналистского текста

Практика: подготовка к публикациям

Тема 3.6. Идея журналистского произведения.

Практика: упражнения по уточнению. Что такое «идея текста»

Тема 3.7. Сбор информации.

Теория: методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации

Практика: сбор информации, решение кроссворда

Тема 3.8. Обработка собранного материала.

Практика: тест, поиск главной информации

Тема 3.9. Работа над композицией и языком текста

Практика: самостоятельная работа. Композиция текста.

Тема 3.10. Синтаксические особенности публицистического стиля речи.

Теория: синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка.

Практика: творческая лаборатория, упражнения.

Тема 3.11. Синтаксический тренинг (по системе ОГЭ. ЕГЭ).

Практика: тренинг, анализ синтаксических особенностей текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис», формирование навыка работы с заданиями ЕГЭ.

Тема 3.12. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

Теория: специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса учащихся.

Практика: упражнения.

Тема 3.13. Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

Практика: упражнения, тест.

Тема 3.14. Лексические особенности публицистического стиля речи.

Теория: Основные понятия раздела «Лексика», особенности лексики публицистического стиля.

Практика: работа с газетным материалом.

Тема 3.15. Лексические особенности публицистического стиля речи.

Практика: анализ статьи публицистического стиля.

Тема 3.16. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка.

Теория: Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

Практика: коррекция ошибок, индивидуальная работа.

Тема 3.17. Работа над проектом.

Практика: Создание проектных работ на лингвистические темы.

Тема 3.18. Работа над проектом.

Практика: создание проектных работ на лингвистические темы.

Тема 3.19. Защита проектов.

Практика: защита проектных работ.

Тема 3.20. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.

Практика: работа с периодикой.

Тема 3.21. Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

Практика: работа с периодикой.

Раздел 4 «Мастерская газетных жанров»

Тема 4.1. Газетные жанры. Группы газетных жанров.

Теория: информационные, аналитические, художественно-публицистические группы газетных жанров.

Практика: упражнения.

Тема 4.2. Публицистика. Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Античный театр как предтеча жанров журналистики.

Теория: история и теория жанров публицистики.

Практика: упражнения.

Тема 4.3. Заметка. (Что такое заметка и ее основные черты.)

Практика: Самостоятельное написание информационной заметки.

Тема 4.4. Типы заметок: краткая и расширенная.

Практика: Обзор заметок ребят. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени.

Тема 4.5. Отчет. Что такое отчет и его основные черты.

Практика: Творческая мастерская «Бюро детективных расследований», мастер-класс.

Тема 4.6. Написать «детективный» отчет на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

Практика: творческая работа, написание отчета.

Тема 4.7. Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.

Практика: семинар, работа в группах (задания для групп), семинар.

Тема 4.8. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации.

Теория: формы и методы новостей.

Практика: работа в творческой группе.

Тема 4.9. «Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений».

Практика: индивидуальная работа.

Тема 4.10. Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

Практика: творческая работа в группах.

Тема 4.11. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.

Теория: История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

Практика: тренинг

Тема 4.12. Интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючки».

Практика: составление вопросов, отбор фактов

Тема 4.13. Интервью. Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью».

Практика: составление вопросов, отбор фактов, их проверка. Работа над разными видами интервью (событийное, тематическое, юбилейное, представление, блиц-интервью, пресс-опрос, дискуссионное интервью).

Тема 4.14. Лабораторная работа «Узнай жанр!»

Практика: анализ публицистических текстов и выполнение заданий по определению жанров журналистики.

Тема 4.15. Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа.

Практика: работа с текстами.

Тема 4.16. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.

Практика: работа с техническими средствами.

Тема 4.17. Работа с газетной колонкой. Очерк: понятие и его признак.

Практика: анализ текстов-образцов, импровизация в создании текста, языковые средства языка.

Тема 4.18. Очерк.

Практика: Работа над текстом.

Тема 4.19. Корреспонденция ("кусочек жизни") как жанр журналистского творчества.

Теория: знакомство с жанром корреспонденции, понятие об ее основных признаках.

Практика: составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

Тема 4.20. Написание «коротких» корреспонденций в «отделе расследований» на тему: «ЧТО, ГДЕ, КОГДА, КАК и ПОЧЕМУ произошло?»

Практика: составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

Тема 4.21. Обзорение и комментарий. Общее знакомство.

Практика: игра: «Путешествие в Страну Малой Информации»

Тема 4.22. Творческая работа: написание обзорения.

Практика: индивидуальная работа.

Тема 4.23. Эссе и зарисовка как форма журналистского произведения.

Теория: понятие национальной культуры и отражение этой культуры в языке; концепция Д.С. Лихачева.

Тема 4.24. Эссе (Эссе «Самая большая ценность народа»)

Практика: написание эссе.

Тема 4.25. Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.

Практика: интеллектуальная игра.

Тема 4.26. «Пишем опрос, пресс-релиз».

Практика: Семинар «Навыки работы с научной литературой (умение выделять тезисы)».

Тема 4.27. Дискутируем о том, какой жанр привлекательнее для читателя –репортаж, фоторепортаж или интервью.

Практика: работа в группах.

Тема 4.28. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

Практика: работа над статьей.

Тема 4.29. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

Практика: работа над статьей.

Тема 4.30. Работа с текстом статьи.

Практика: комплексный анализ журналистского текста.

Тема 4.31. Работа с текстом интервью.

Практика: комплексный анализ журналистского текста.

Тема 4.32. Анкетирование «Мои успехи в журналистике»

Практика: работа с анкетой.

Тема 4.33. Работа над проектом, портфолио.

Практика: работа над проектом.

Тема 4.34. Защита проектов, портфолио.

Практика: защита портфолио. Публичное выступление.

Планируемые результаты: в качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

1. формируемые по средством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;
2. интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;
3. уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;
4. показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к учебе;
5. полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

Направление	Мероприятие	Дата
Профилактическое	Тренинговое занятие на сплочение коллектива	Сентябрь
Досуговое	Танцевально-развлекательные программы «Праздник осени»	Сентябрь
Профилактическое	Беседа «ПДД», о профилактика короновирусной инфекции и ОРВИ	Октябрь
Гражданско патриотическое	Благотворительная акция «За все мы вас благодарим», посвященная Дню пожилого человека.	Октябрь
Гражданско патриотическое	Беседа «День народного единства»	Ноябрь
Художественно-эстетическое	Создание открытки ко Дню матери	Ноябрь
Художественно-эстетическое	Новогодний концерт	Декабрь
Профилактическое	Беседа «Осторожно, лёд!»	Декабрь
Профилактическое	Беседа «Основы безопасной жизнедеятельности»	Январь
Художественно-эстетическое	Концерт ко Дню защитника или создание открытки	Февраль

Художественно-эстетическое	Концерт ко Дню 8 марта или создание открытки	Март
Профоориентационное и трудовое	Беседа «Мир профессий»	Апрель
Гражданско патриотическое	Праздничные мероприятия, посвященные Дню космонавтики	Апрель
Гражданско-патриотическое	Концерт ко Дню Победы	Май

Формы итогового и промежуточного контроля

Формы аттестации - презентация «Портфеля творческих достижений», анкетирование и тестирование.

Оценочные материалы: тестирования (теория); зачет творческой работы; конкурс работ на заданную тему; участие в творческих конкурсах; количество публикаций в местных СМИ

Методическое обеспечение программы:

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса. Среди разнообразных современных направлений педагогических технологий для реализации программы выбраны педагогические технологии:

- *Технологии компетентностноориентированного образования* 1. Проектное обучение. 2. Портфолио. В течение года каждый обучающийся готовит портфолио «Творческих достижений». Презентация портфолио проводится в конце учебного года на итоговых занятиях .3. Интерактивные технологии: Коммуникативные тренинги, тренинги делового общения, мозговой штурм, групповые дискуссии, дебаты по этическим проблемам журналистики. Деловая игра.
- *Информационные технологии.* Использование программных средств и компьютеров для работы с информацией: поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word. Компьютерные тестовые задания .
- *Технологии развивающего обучения.* Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, взаимообучение, обучение младших групп выпускниками старших групп.
- *Воспитательные технологии.* Технология воспитания социально активной личности Методы формирования лидерства, субъектной социальной активности человека, самозащитных качеств личности (социальные тренинги, тренинги уверенности в себе).

Программа корректируется в процессе проведения занятий. Методический комплекс систематически пополняется новыми публикациями в области журналистики, разрабатываются новые проекты печатной продукции, новые маршруты сбора информации. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются карты результативности. Предложения юных журналистов используются при составлении плана учебных занятий, становятся основой новых проектов

Дидактические материалы к каждому курсу программы:

- наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации, фотоматериалы и др.;
- раздаточный материал: подшивки газет и статей, тексты практических заданий и др.
- медиасредства.

Список литературы

Методическая литература для педагога.

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. – М., 1994.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. – М., 1990.
5. правовое поле журналиста. Справочник. – М., 1971.
6. Л.И. Маленкова. Человечествоведение. – М., 1993.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. – М., 1996.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1991.

Методическая литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.

Ролевая игра «Я участник СМИ»

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала, наличие и обоснование собственной точки зрения по теме «Что такое СМИ?», умение выступать перед аудиторией, замерить уровень творческих способностей обучающихся посредством разыгрывания ситуаций.

Время выполнения: 7 минут (2 минуты на обсуждение, 3 минуты на показ ситуации, 2 минуты на обсуждение)

Форма работы: парная

Инструкция: обучающиеся вытягивают жизненную ситуацию, в течение двух минут делят роли между собой, затем перед другими ребятами и педагогом разыгрывают выпавший сюжет, придерживаясь некоторых правил:

- ✓ не отходить от темы;
- ✓ выбирать ту позицию, которая близка, которую сможешь защитить;
- ✓ использовать наиболее эффективные доводы, чтобы доказать свою точку зрения;
- ✓ не оскорблять мнение оппонента;
- ✓ правило «красной карточки» (выдержка по времени).

Материалы для игры:

1. Вы репортёр, ваша задача, узнать у прохожего (в данном случае вашего соседа) в форме вопросов интервью, почему он любит свой день рождения?
2. Вы редактор газеты, вам принесли статью, в которой на ваш взгляд «не всё так хорошо как хотелось бы», вас просят опубликовать эту статью в ближайшее время, однако вы отказываете журналисту. Как вы будете это делать?
3. Вы оператор, к несчастью на ответственном мероприятии, ваша камера перестала работать и вы не засняли тот материал, который необходимо было заснять. Придя к начальнику, вы начинаете объяснять ситуацию. Как вы будете это делать?
4. Вы дизайнер, в последний момент перед выпуском газеты вам пришла грандиозная мысль кое-что добавить в дизайн выпуска, однако руководство уже одобрило прошлый вариант и менять ничего не желает, ваши действия.
5. Вы тележурналист, как, по вашему мнению, должен выглядеть тележурналист и какими качествами он должен обладать. Ответ представьте в виде схемы или рисунка.

Оценивание результатов:

<i>Критерии</i>	<i>Выступающие</i>				
соответствие заявленному сюжету					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
коммуникативные умения					
творческий подход к выполнению работы					
время выступления					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Тест «История журналистики»

Цель: определить уровень предметных универсальных учебных действий: полнота освоения теоретического материала по теме и соотношение этого материала с историческими фактами посредством теста «История журналистики».

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают тест с закрытыми вопросами (у всех один ряд вопросов) и в течение 10 минут на отдельном листочке отвечают, выбирая или 1 правильный ответ, или несколько правильных ответов.

ТЕСТ «История журналистики»

1. Что такое журналистика? *(один верный ответ)*

- a) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для массы населения;
- b) сфера деятельности людей, связанная с написанием и изданием информационных продуктов для нескольких человек;
- c) сфера деятельности людей, связанная с поиском информационных продуктов для массы населения.

2. Сколько этапов выделяют в истории появления и развития журналистики, назовите эти этапы? *(один верный ответ)*

a) 5 этапов:

- 1. Пражурналистика
- 2. Появление ораторских выступлений
- 3. Появление устных форм передачи информации
- 4. Собственно журналистика
- 5. Печать, радио, телевидение

b) 2 этапа:

- 1. Появление ораторских выступлений
- 2. Печать, радио, телевидение

c) 5 этапов:

- 1. Пражурналистика

2. Появление ораторских выступлений
3. Появление письменных форм передачи информации
4. Собственно журналистика
5. Печать, радио, телевидение

3. С чьим именем связано появление первой газеты в России? *(один верный ответ)*

- a) Петр I;
- b) Иван IV Грозный;
- c) Александр II.

4. Каким образом работала «Служба новостей»? *(несколько правильных ответов)*

- a) В России - выкрикивали на Ивановской площади;
- b) В Англии - обменивались в кофейнях;
- c) В Англии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
- d) В Германии - новости разносили бродячие музыканты – шпильманы;
- e) В России - обменивались в кофейнях.

5. Что позволило изменить журналистика? *(один правильный ответ)*

- a) способ представления информации;
- b) способ распространения и представления информации;
- c) способ распространения информации.

Ключ к тесту:

1. a	2. c	3. a	4. a, b, d	5. b
------	------	------	------------	------

Обработка результатов: тест обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K}$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся в тестовом задании; K – общее количество правильных ответов в тесте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<i>K_y</i>	<i>0 – 0,24</i>	<i>0,25 – 0,49</i>	<i>0,5 – 0,79</i>	<i>0,8 - 1</i>
<i>Балл</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>

Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение задавать конкретные вопросы посредством участие в игре.

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: групповая

Инструкция: в группе детей методом считалки выбирается ведущий игры. Он загадывает кого-то или что-то. Задача остальных с помощью наводящих вопросов, отгадать загаданное. Например, загаданное слово «кошка». Дети спрашивают: - Это человек? - Нет. - Это предмет? - Нет. - Это животное? - Да. Затем задаются вопросы, чтобы отгадать, какое это животное. И так, пока не отгадают. Нельзя спрашивать напрямую: «Кто это?». Как только загадка разгадана, другой игрок может загадать своё слово.

Таким образом, игра помогает показать ребенку, какие вопросы лучше задавать.

Вспомогательные материалы для игры:

Перед тем, как начинается игра, дети заполняют следующую таблицу, которая помогает им при формулировании конкретных вопросов.

<i>Типы вопросов</i>	<i>Что узнаем в результате</i>
кто? что?	предмет

какой?	свойство предмета
что делает?	действие предмета
где? куда? откуда?	место
когда? с каких пор? как долго?	время
как? каким образом? каким способом?	способ чего-либо
почему? отчего? по какой причине?	причина
зачем? для чего? с какой целью?	цель
при каком условии?	условие

Оценивание результатов:

- 1 балл – вопросы неправильные, требуется переформулирование;
- 2 балла – формулировка вопросов неточная, требуется коррекция;
- 3 балла – чёткая формулировка вопросов.

Практическая работа «Редактор»

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение находить и исправлять ошибки в тексте посредством практической работы «Редактор».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают индивидуальные карточки с дифференцированным заданием в тексте. В течение 20 минут выполняют полученное задание.

Материал для практической работы:

<p>№1. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Падают листья наземлю. Лежат на зимле жолтый ковёр. типло земле будет земой. Утихли птичи трели. Апустели гнёзда. В сухой траве шуршат</p>	<p>№2. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Вгнезде пищят грочата. Птинцы сутра просят есть. Весь ден грочи ищют пищу для мольшей. Вот свежая пашня. Грачи ходят по ней и вы бирают</p>	<p>№3. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный, а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи .А</p>
---	--	---

<p>мыши. Звери за пасают корм назиму. Ёжык тащит в нару гребы. А белачька их сушит. (19 ошибок)</p>	<p>чирвяков для сваих детей. Малышы будут сыты. (18 ошибок)</p>	<p>ещё он дрочюн. На нашей улеце ево бояться все каты. А мыши не баяться, потому што Сёма не любит лавить мышей. (20 ошибок)</p>
<p>№4. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Зимля такая огромная. На ней столько разных дамов! Бальшые и малинькие, кросивьи и уродливые. И есть совсем крошечный домик карлосона, который живёт накрыше. (14 ошибок)</p>	<p>№5. ИСПРАВЬ ОШИБКИ. Как – то рас за стал муравя сильный дошт в лису. Добижал муравей да маленькава грипка и спрятался пад ним... от дажда под шлябкой гребя сумели спрятаться бабочька, варабей и заец. Только лесе места не нашлось. (25 ошибок)</p>	<p>Дополнительные дифференцированные задания: 1. определите тип ошибок, находящихся в тексте 2. покажите графически, исправленные ошибки, условия их исправления</p>

Обработка результатов: практическая работа обрабатывает по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоение учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильно исправленных ошибок; K – общее количество ошибок в тексте.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

K_y	0 – 0,24	0,25 – 0,49	0,5 – 0,79	0,8 - 1
Балл	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла

Практическая работа «Дизайн газеты»

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: умение грамотно и эстетично оформлять газету посредством практической работы «Дизайнер газеты».

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся выполняют работу на персональном компьютере в программе Microsoft Publisher. Необходимо сформировать выпуск газеты. Для этого всем детям даётся одинаковый материал, который нужно разместить на страницах информационного продукта.

Цвет, гамму, форму, иллюстрации, шрифт – дети выбирают сами, что способствует формированию эстетического вкуса и творческих способностей, однако перед ними лежат рабочие тетради, в которых прописаны основные нормы по оформлению газет.

Оценивание результатов:

Количество баллов зависит от степени самостоятельности выполнения задания:

Всё правильно

1 балл – работа выполнялась под руководством педагога;

2 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы;

3 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно.

Есть недочёты, требуется корректировка

1 балл – работы выполнялась под руководством педагога;

1 балла – полусамостоятельное выполнение практической работы (50% сделано правильно);

2 балла – практическая работа была выполнена полностью самостоятельно (50% сделано правильно).

Тест «Культурный ли я человек?»

Цель: определить уровень культурности обучающихся кружка «Мастерская журналистики» посредством тестирования.

Время выполнения: 10 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся на отдельном листочке отвечают на вопросы теста, если согласны с высказыванием - пишут «да», если не согласны – «нет».

Вопросы теста:

1. Вы любите больше слушать, чем говорить?
2. Вы всегда можете найти тему для разговора даже с незнакомым человеком?
3. Вы всегда внимательно слушаете собеседника?
4. Любите ли вы давать советы?
5. Если тема разговора вам не интересна, станете ли вы показывать это собеседнику?
6. Вы раздражаетесь, когда вас не слушают?
7. У вас есть собственное мнение по любому вопросу?
8. Если тема разговора вам незнакома, станете ли вы её развивать?
9. Вы любите быть центром внимания?
10. Есть хотя бы три предмета, по которым вы обладаете достаточно прочными знаниями?
11. Вы хороший оратор?

Обработка результатов:

Если вы ответили положительно на 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11 вопросы, можете засчитать себе по одному баллу за каждый из них.

Оценивание результатов:

1-3 балла. Трудно сказать, то ли вы молчун, из которого не вытянешь ни слова, то ли вы настолько общительны, что вас стараются избегать, но факт остается фактом: общаться с вами далеко не всегда приятно, а порой - даже тяжело. Вам бы следовало над этим задуматься.

4-9 баллов. Вы, может быть, и не слишком общительный человек, но почти всегда внимательный и приятный собеседник. Вы можете быть и весьма рассеянным, когда не в духе, но не требуете от окружающих в такие минуты особого внимания к вашей персоне.

9-11 баллов. Вы, наверное, один из самых приятных в общении людей. Вряд ли друзья могут без вас обойтись. Это прекрасно. Возникает только один вопрос: не приходится ли вам иногда играть, как на сцене?

Практическая работа «Стили текста»

Цель: определить уровень сформированности знаний и практических умений по характерным особенностям стилем текста посредством практической работы «Стили текста».

Время выполнения: 20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся получают задание с пятью видами текстов. Необходимо определить какой текст, к какому стилю относится, привести доказательства.

Обработка результатов: практическая работа обрабатывается по системе В.П. Беспалько. По формуле высчитываем коэффициент усвоения учебного материала:

$$K_y = \frac{N}{K},$$

где K_y – коэффициент усвоения учебного материала; N – количество правильных ответов обучающихся; K – общее количество правильных ответов в практической работе.

Оценивание результатов:

Если $K_y \geq 0,7$, то учебный материал считается усвоенным.

Оценка универсальных учебных действий обучающихся производится по системе:

<i>K_y</i>	<i>0 – 0,24</i>	<i>0,25 – 0,49</i>	<i>0,5 – 0,79</i>	<i>0,8 - 1</i>
<i>Балл</i>	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>

Практическая работа «Написание статьи в газету»

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения по определенной теме, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение подбирать и анализировать специальную литературу, умение пользоваться компьютерными источниками информации, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством практической работы «Написание статьи в газету».

Время выполнения: 3 занятия (105 минут – написание статьи, 30 минут – представление результатов одноклассникам)

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: обучающиеся пишут статью в газету, тема выбирается с учётом мероприятий, проходивших в Доме детского творчества в ближайшее время. Темы у обучающихся индивидуальные. После написания статьи, все дети представляют результат и оценивают его.

Оценивание результатов:

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

Критерии	Статьи обучающихся				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

➤ **Карта для самооценки**

Критерии	Ф.И. обучающегося				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					

В статье есть разные формы представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание статьи соответствует заявленной теме					
Структурные составляющие статьи					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в написании работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Итоговое занятие за первое полугодие

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством итогового занятия за первое полугодие.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/коллективная

Инструкция: обучающиеся представляют газету, которую они готовили в течение нескольких занятий.

Оценивание результатов:

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

Критерии	Статьи обучающихся				
Разнообразие содержания газеты					
Наличие иллюстраций, схем, графиков					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
Средний показатель					

➤ **Карта для самооценки**

Критерии	Ф.И. обучающегося				
Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Наличие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

➤ **Карта оценивания для педагога**

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание газеты разнообразно					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Список литературы

Методическая литература для педагога.

10. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
11. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
12. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
13. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
14. правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
15. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
16. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. м., 1974.
17. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
18. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

Методическая литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.