

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦДО
Протокол № 6 от 26.07.2023

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО ЦДО
Дергачева М.Г.
Приказ № 38 от 26.07.23



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Срок освоения: 1 год, 144 часа
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Автор-составитель:
Куприянова Татьяна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г.Сасово
2023г.

Содержание

Раздел 1: «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка
2. Цели, задачи и планируемые результаты ДОП
3. Содержание ДОП

Раздел 2: «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график
2. Формы аттестации (контроля) по итогам
3. Оценочные материалы
4. Методическое обеспечение ДОП
5. Материально – техническое обеспечение ДОП

Приложения

- Приложение 1 – Тест «Работа с бумагой и картоном»
- Приложение 2 – Тест «Работа с природным материалом»
- Приложение 2 – Тест «Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места»

Раздел 1: «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка

Роль и место программы в образовательной программе ОО, направленность: Данная программа входит в перечень программ, реализуемых в образовательной организации муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» и отвечает социальному запросу родителей.

Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки», имеет художественную направленность, создана для разнообразия детской деятельности, разностороннего развития ребенка, а так же реализации его потенциальных возможностей и первых проявлений творчества.

В настоящее время дети все меньше уделяют время работе с бумагой, клеем, ножницами, пластилином.

Данная программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, вызывает желание создавать поделки, что доставляет детям огромное наслаждение. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы:

Данная программа сориентирована на детей 7-10 лет.

Условия набора: Прием в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребенка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

Условия формирования групп: Группы формируются по мере поступления заявок в соответствии с возрастом детей. Состав группы постоянный. Группы разновозрастные. Количество обучающихся в группах составляет 10-15 человек.

Отличительная особенность ДОП:

«Очумелые ручки» является синтезом программ образования и современных образовательных технологий, она дает ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности,

целесообразности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала блоками. По сложности все задания соответствуют возрасту обучающихся.

Уровень ДОП: Данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к базовому уровню.

Объем и срок освоения ДОП: Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель. Образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 31 мая. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятий 40 минут. Перемена между занятиями 10 минут.

Форма обучения: очная.

Перечень видов занятий; перечень форм подведения итогов: Занятия аудиторные, проводятся в пределах учебного кабинета, задания выполняются под непосредственным руководством педагога.

- **Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит обучающихся с основными методами работы (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- **Занятие по памяти** – проводится после усвоения обучающимися полученных знаний в работе по схеме; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
- **Тематическое занятие** – ребятам предлагается работать над заданием по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- **Занятие-проект** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе направления работы, ограниченного определенной тематикой. Каждый обучающийся, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.
- **Занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- **Конкурсное игровое занятие** – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- **Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.

- **Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций проектов.

2.Цели, задачи и планируемые результаты ДОП

Цель программы: формирование личности ребенка, способного к творческому самовыражению, а также раскрытие и развитие творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с различными инструментами;
- научить изготовлению изделий из различных материалов;
- дать начальные знания в области технологии работы с бумагой, пластичными, природными материалами и др. материалами;
- познакомить с основами декоративной композиции.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка, его фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- развивать моторику пальцев рук, глазомер;
- развивать коммуникативные навыки (навыки группового общения, умения работать в команде; умения рационально распределять роли в ходе выполнения проекта и закреплять зоны ответственности; умения дискутировать и отстаивать свою точку зрения, умения слушать и слышать собеседника, оппонента).

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать уважение к труду;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, его самореализации;
- ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

Планируемые результаты освоения программы «Очумелые ручки».

Личностные:

- воспитание терпения, наблюдательности, умения доводить работу до конца;
- воспитание усидчивости, трудолюбия;
- умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- развитие культуры общения и поведения во время занятий;
- формирование умения работать в коллективе.

Метапредметные:

- формирование умения самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- развитие аккуратности при выполнении работ;
- развитие наблюдательности, образного мышления, художественного восприятия, фантазии, воображения и творчества;
- развитие мелкой моторики рук, точности ручных движений и зрительно-моторной координации.

Предметные:

- овладение основными способами и техническими приемами работы с бумагой, клеем, ножницами, пластилином, красками, карандашами, бисером, нитями, гобеленом, техникой коллажа;
- формирование навыков работы в простейших техниках; с инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе;
- развитие умения вносить коррективы в первоначальный замысел.

3.Содержание ДОП

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа	2	2		
2	Проверка уровня способностей в работе	2	1	1	текущий
3	Работа с природным материалом	10	1	9	текущий
4	Оригами	8	1	7	текущий
5	Аппликация	12	1	11	текущий
6	Композиция «Зимушка - зима»	10	1	9	текущий/ промежу- точный
7	Объемная композиция	10	1	9	текущий
8	Нетрадиционная техника рисования	12	1	11	текущий
9	Лепка. Рисование пластилином	12	1	11	текущий
10	Композиция из подручного материала	10	1	9	текущий
11	Рисование бисером	6	1	5	текущий
12	Аппликация	12	1	11	текущий
13	Рисование	10	1	9	текущий
14	Объемная работа с использованием нитей	8	1	7	текущий
15	Проектная деятельность	16	1	15	текущий
16	Итоговое занятие	4	-	4	ИТОВОГОЙ
	Всего	144	16	128	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа.

Теория. Правила поведения в кабинете. Внутренний распорядок. Вводный инструктаж учащихся по охране труда.

2. Проверка уровня способностей в работе.

Теория. Базовые формы сгиба: «книжка», параллельная «в гармошку», калиткой.

Практика. Выполнение открытки путем сгиба и рисования.

3. Работа с природным материалом.

Теория. Беседа на тему осени. Правила сбора, подготовки и хранения материала.

Практика. Выполнение объемных работ с применением природного материала.

4. Оригами.

Теория. История возникновения оригами. Базовые формы оригами и технология их выполнения.

Практика. Технология выполнения фигурок и закладок, основанных на базовых формах.

5. Аппликация.

Теория. Виды аппликации: объемная, полуволемная, многослойная.

Практика. Самостоятельное создание работ из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию. Составление узоров на бумаге разной формы и из разных материалов, работа с шаблонами и трафаретами.

6. Композиция «Зимушка – зима».

Теория. Понятие «композиция». Обучение приемам работы.

Практика. Изготовление работы на тему «Зимушка – зима».

7. Объемная композиция.

Теория. Понятие «объемная композиция». Обучение приемам работы.

Практика. Изготовление элементов изделия. Составление целостной композиции из отдельных частей.

8. Нетрадиционная техника рисования.

Теория. Знакомство с разнообразием нетрадиционных методов рисования.

Практика. Рисование коктейльными трубочками, ватными палочками, вилками, выполнение работы на мятой бумаге. Выставка творческих работ.

9. Лепка. Рисование пластилином.

Теория. Понятие «пластилинография». Основные приемы (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)

Практика. Выполнение работ в мозаичном стиле, «мазками», с помощью жгутов.

10. Композиция из подручного материала.

Теория. Сказка-знакомство о бросовом материале.

Практика. Выполнение композиций и оригинальных сувениров из бросового материала.

11. Рисование бисером.

Теория. Беседа по выполнению работы из бисера. Технология изготовления клеевой мозаики, ее виды.

Практика. Выполнение алмазной мозаики. Изготовление панно из бисера на клею.

12. Аппликация.

Теория. Повторение понятия «аппликация». Знакомство с техникой коллажа.

Практика. Выполнение подарков и работ в новой технике коллажа.

13. Рисование.

Теория. Расширение знаний воспитанников о весне, создании пейзажной композиции, гармоничное расположение сюжета на листе бумаги. Закрепление способов и приемов рисования акварельными красками, графитными карандашами.

Практика. Развить графическую деятельность, копирование образцов и формировать пространственную ориентировку, умение анализировать форму предмета и развития изображения. Выполнение работы на тему: «Весна пришла».

14. Объемная работа с использованием нитей.

Теория. Знакомство с понятием и техникой «гобелен».

Практика. Выполнение работы («Ёж», «Улитка») в новой технике «гобелен» с

использованием шерстяных нитей.

15. Проектная деятельность.

Теория. Рассказ о проекте, показ презентации.

Практика. Выполнение рисунка сюжета, поиска эскиза в деталях. Выполнение сбора материала, заготовок работы с применением шаблона. Сборка проекта. Проработка деталей.

16. Итоговое занятие.

Практика. Выставка творческих работ. Тестирование.

Раздел 2: «Комплекс организационно – педагогических условий»

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

1.Календарный учебный график

Количество учебных недель/дней	36 недель
Количество учебных часов	144
Дата начала реализации программы	сентябрь
Дата окончания реализации программы	май
Продолжительность учебной недели	2 дня в неделю по 2 часа
Проведение выставочных работ (промежуточная и итоговая аттестация)	декабрь май

Календарно-тематическое планирование группа «7–8 лет»

№	Дата	Название темы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа.	2	беседа	
2	сентябрь	Проверка уровня способностей в работе. Открытка – сюрприз «Кто в яйце?»	2	учебное занятие	текущий
3	сентябрь	Работа с природным материалом. Лепка с использованием природного материала «Улитка». Объемная композиция «Ёжик». Объемная композиция «Берёзка». Аппликация с использованием листьев «Сова». Аппликация с использованием круп «Аист».	2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий
4	сентябрь -октябрь	Оригами. «Ручной заяц». «Мышь с сыром». «Лягушка на пруду». Забавные закладки для книг.	2 2 2 2	учебное занятие	текущий
5	октябрь – ноябрь	Аппликация. Бумажный барашек. «Краб». Лягушачий пруд. Бумажный рисунок. «Рыба-гармошка». Подарочный цветок к Дню матери.	2 2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий
6	ноябрь	Композиция «Зимушка – зима». «Ватный мышонок». «Зимний вечер» (работа с	2 2	учебное занятие	текущий

		ватными дисками). «Пингвин» (работа с использованием CD – диска). «Синица в кормушке». «Ёлочная игрушка».	2 2 2		
7	ноябрь-декабрь	Объёмная композиция. «Зимний лес». «Снежные дома». «Деревня зимой».	2 4 4	учебное занятие	текущий
8	декабрь-январь	Нетрадиционная техника рисования. Рисунок с использованием коктейльных трубочек «Ветка рябины». Рисунок с использованием ватных палочек «Полевые цветы». Рисунок на тему: «Зимние каникулы». Декоративная композиция «Кошка». Рисунок на мятой бумаге. Выставка работ. Рисунок вилкой.	2 2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий, промежуточный (выставка)
9	январь	Лепка. Рисование пластилином. Магазин продуктов. Корзинка. Рисунок павлина с элементами вставки пластилина. Объёмная панда на бамбуке. Аппликация из пластилина «Смешарики». Фактурная пластилинография. Выпуклое изображение. Контурная пластилинография. Технология жгутов.	2 2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий
10	февраль	Композиция из подручного материала. «Олень» с применением коробки.	2 2	учебное занятие	текущий

		«Лебедь на пруду». «Кот, собачка» с использованием пластиковых тарелок. Подарок на 23 февраля – «Танк».	2 4		
11	февраль -март	Рисование бисером. Блокнот с применением алмазной мозаики. «Попугай» из бисера.	4 2	учебное занятие	текущий
12	март - апрель	Аппликация. Открытка маме на 8 марта. Открытка бабушке на 8 марта. Подарок учителю. Коллаж. Объёмная аппликация «Павлин». Объёмная аппликация «Кактус».	2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий
13	апрель	Рисование. Рисунок на тему: «Весна». Свободный рисунок. Необычное животное. Рисунок пять в одном: «Куколка-ладошка». Рисунок к Пасхе: «Кулич с расписными яичками».	2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий
14	апрель	Объёмная работа с использованием нитей. Открытка «Ёж». Поделка «Сова». «Улитка» в технике гобелен. Открытка к 9 мая.	2 2 2 2	учебное занятие	текущий
15	май	Проектная деятельность. Композиция по мотиву сказки «Репка». Рисунок сюжета. Составление эскиза в деталях. Заготовки работы с применением шаблона. Сбор материала. Сборка проекта. Проработка деталей.	2 4 4 4 2	учебное занятие	текущий

16	май	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Тестирование.	4	учебное занятие	итоговый
		Всего	144		

Календарно-тематическое планирование группа «9 – 10 лет»

№	Дата	Название темы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа.	2	беседа	
2	сентябрь	Проверка уровня способностей в работе. «Звезда из спичек»	2	учебное занятие	текущий
3	сентябрь	Работа с природным материалом. Лепка с использованием природного материала «Улитка». Объемная композиция «Гриб». Объемная композиция «Ёжик». Аппликация с использованием листьев «Гусеница». Поделка из шишки «Крокодил».	2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий
4	сентябрь -октябрь	Оригами. «Ручной заяц». «Мышь с сыром». «Лягушка на пруду». Забавные закладки для книг.	2 2 2 2	учебное занятие	текущий
5	октябрь – ноябрь	Аппликация. Букет цветов из ватных палочек. Аппликация «Танец бабочек». Аппликация из пайеток «Собачка». Аппликация «Сова» с применением пуговиц.	2 2 2 2	учебное занятие	текущий

		Аппликация «Белый лебедь» с использованием ватных дисков. Подарочный цветок к Дню матери.	2		
6	ноябрь	Композиция «Зимушка – зима». «Мышь - помпон». «Зимний вечер» (работа с ватными дисками). «Пингвин» (работа с использованием CD – диска). «Мышка в шубке» » (работа с ватными дисками). «Ёлочная игрушка».	2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий
7	ноябрь-декабрь	Объёмная композиция. «Зимний лес». «Снежные дома». «Деревня зимой».	2 4 4	учебное занятие	текущий
8	декабрь-январь	Нетрадиционная техника рисования. Рисунок с использованием коктейльных трубочек на свободную тему. Рисунок с использованием ватных палочек «Полевые цветы». Рисунок на тему: «Зимние каникулы». Декоративная композиция «Кошка». Рисунок на мятой бумаге. Выставка работ. Рисунок вилкой.	2 2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий, промежуточный (выставка)
9	январь	Лепка. Рисование пластилином. Магазин продуктов. Корзинка. Рисунок павлина с элементами вставки пластилина. Объёмная панда на бамбуке. Аппликация из пластилина «Смешарики».	2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий

		Фактурная пластилинография. Выпуклое изображение. Контурная пластилинография. Технология жгутов.	2		
10	февраль	Композиция из подручного материала. «Олень» с применением коробки. «Грачи прилетели». Подарок на 23 февраля.	2 4 4	учебное занятие	текущий
11	февраль -март	Рисование бисером. Календарь с применением алмазной мозаики. «Попугай» из бисера.	4 2	учебное занятие	текущий
12	март - апрель	Аппликация. Открытка маме на 8 марта. Открытка бабушке на 8 марта. Открытка учителю. Коллаж. Объёмная аппликация «Заяц». Объёмная аппликация «Кактус».	2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий
13	апрель	Рисование. Рисунок на тему: «Весна». Свободный рисунок. Рисунок гуашью: темный силуэт на ярком фоне. Рисунок пять в одном: «Куколка-ладошка». Рисунок к Пасхе: «Открытка с цыпленком».	2 2 2 2 2	учебное занятие	текущий
14	апрель	Объёмная работа с использованием нитей. Открытка «Ёж». Поделка «Сова». «Улитка» в технике гобелен. Открытка к 9 мая.	2 2 2 2	учебное занятие	текущий
15	май	Проектная деятельность. Композиция на тему: «Весенний город». Рисунок сюжета.	2 4	учебное занятие	текущий

		Составление эскиза в деталях.	4		
		Заготовки работы с применением шаблона.	4		
		Сбор материала.	2		
		Сборка проекта.			
		Проработка деталей.			
16	май	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Тестирование.	4	учебное занятие	ИТОГОВЫЙ
		Всего	144		

2.Формы аттестации (контроля) по итогам освоения

По итогам освоения программы используется текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Результативность обучения отслеживается 1 раз в полугодие.

Промежуточная аттестация – выставка творческих работ.

Итоговая аттестация – выставка творческих работ и проверка знаний.

Диагностика проводится по критериям:

- оценка портфолио с работами;
- тестовые задания для проверки теоретических знаний;
- участие в конкурсах, выставках.

3.Оценочные материалы

Критерии оценивания готового продукта творческой деятельности.

№	Ф.И	Самостоятельность	Цветовое решение	Оригинальность работы	Качество исполнения	Умения и навыки работы с различными инструментами и материалами	Общий бал

Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

Цветовое решение:

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- негармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);

-содержит грубые дефекты (1-4б.).

Оригинальность работы:

-оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);

-однотипность (5-7 б.);

-простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Умения и навыки работы с различными инструментами и материалами:

-достаточно сформированные навыки и умения работы с различными инструментами и материалами (8-10 б.)

- не в полной мере сформированы навыки и умения работы с различными инструментами и материалами (5-7 б.)

-не сформированы умения и навыки работы с различными инструментами и материалами (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень предметного результата.

Высокий уровень – 40 – 60 баллов.

Средний уровень – 30 – 39 баллов.

Низкий уровень - 5 - 29 баллов.

Тестовые задания для проверки теоретических знаний представлены в Приложении 1-3.

4.Методическое обеспечение ДОП

Используемые практики, технологии и методы.

При реализации Программы предусматривается использование следующих педагогических технологий:

-Информационно – коммуникационная технология (ИКТ):

ИКТ в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования, а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Информационные технологии значительно расширяют возможности

родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения, они способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива и родителей при обучении и воспитании детей.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности, которым уделяет большое внимание ФГОС.

Эффективное использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой. Сегодня любой педагог должен уметь подготовить и провести занятие с использованием ИКТ. Занятие с использованием ИКТ – это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время педагога и обучающего, позволяет обучающему работать в своем темпе, позволяет педагогу работать с обучающимися дифференцированно и индивидуально. Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Образовательная технология включает обучение, развитие и воспитание обучающихся.

ИКТ – представление информации в электронном виде, ее обработка и хранение, но не обязательно ее передача.

Сегодня компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

-Проектная технология:

Технология проектной деятельности для урочной, внеурочной и внеклассной работы одинакова. Любой проект начинается с определения темы, выбора проблемы и постановки цели. Затем распределяются роли, и вырабатывается план. Далее идет работа по намеченному плану, подготовка к отчету, сам отчет и рефлексия. По типологии, организуемые во внеклассной работе проекты часто относятся к творческим, ролевым, исследовательским.

В 1-ом и 2-ом классах к работе над проектами обязательно привлекаются родители, которые, после консультации с учителем, помогают маленьким ученикам правильно подобрать нужный материал и направить его в определенное русло. Учащиеся 3-го и 4-го классов с проектами справляются самостоятельно и под руководством учителя.

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение

интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

-Технология развивающего обучения:

Сущность развивающего обучения состоит в развитии умственных способностей ребенка, его наблюдательности, мышлений, памяти, воображении, фантазии и рассудка.

Способность к развитию существует в человеке с рождения. Развитие обусловлено некоторыми наследственными механизмами, но и социальная среда является существенным фактором в формировании личности. Важное свойство личности – саморегуляция, самоуправление – влияет на процесс развития человека, который протекает в индивидуальном варианте. Процессу развития присущи стадийность и неравномерность. Возрастные изменения определяют количественные и качественные возможности развития.

В связи с разработкой теории развивающего обучения были выдвинуты предположения о том, что ребенок с дошкольного возраста способен овладеть многими общими теоретическими понятиями. В этой связи возможно активизировать умственное развитие через содержание учебного материала, в котором приоритет отдается повышению теоретического уровня.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

Технология развивающего обучения включает стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

- Здоровьесберегающие технологии:

Здоровьесберегающие технологии — это технологии, направленные на решение задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий: обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни.

Одним из видов здоровьесберегающих технологий является технология стимулирования и сохранения здоровья; в нее входят:

-Релаксация. Проводится в любом подходящем помещении. Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов, звуки природы, шум прибоя, ручья, пение птиц).

-Гимнастика пальчиковая. Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;

- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

По большей части пальчиковая гимнастика – это инсценировка рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время, а также во время занятий.

-Гимнастика для глаз. Она нужна для предупреждения утомления глаз, укрепления глазных мышц; для профилактики нарушений зрения у детей. Ежедневно по 3-5 мин. В любое свободное время и во время занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у обучающихся.

-Гимнастика дыхательная. В различных формах физкультурно – оздоровительной работы, на физ. минутках во время занятий.

-Динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т. д.). Они создают благоприятную атмосферу; снимают напряжение, вызванное негативными эмоциями.

-Игровые технологии:

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; наглядный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Основные принципы организации игры:

- Отсутствие принуждения;
- Развитие игровой динамики;
- Поддержание игровой атмосферы;
- Переход от простейших игр к сложным;
- От поддержания – к игровой инициативе;
- Взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;
- Углубление содержания игровых заданий.

-Технология мастерских:

Во-первых, эта технология позволяет создавать в группе постоянно-обновляющуюся предметно-пространственную среду, которая работает на развитие детского творческого потенциала.

Во-вторых, работа в творческих мастерских несёт в себе ощущение свободы творчества и полноценной жизни, которое переживают и запоминают ее участники.

В-третьих, здесь лучше всего обеспечивается субъект - субъектные отношения взрослого и ребёнка, а в познавательном процессе предоставляется свобода выбора, проявление индивидуальных стремлений и развития личности, возможность путем индивидуальной или коллективной работы приходить к новым знаниям и активно пользоваться ими.

Для оформления творческих мастерских, я активно использую свои творческие способности, собственноручно изготавливаю поделки, аппликации и декоративные изделия, они вызывают у моих воспитанников желание творить самостоятельно, по образцу или с изменениями, дополнениями, развивая при этом собственный замысел и инициативу. Мы делимся друг с другом своими мыслями, предположениями и каждый ребёнок отличается своей активностью в изучении и преобразовании окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью, свободой в суждениях и поступках.

-Групповые технологии:

При правильном педагогическом руководстве и управлении групповые технологии позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.

Такая работа требует временного разделения детей на группы для совместного решения определенных задач. Обучающимся предлагается обсудить задачу, наметить пути решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей детей, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности.

Благодаря применению групповых технологий обучения обеспечивается активность учебного процесса, достигается высокий уровень усвоения содержания учебного материала, оказывается мощное стимулирующее действие на развитие ребенка.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

взаимное обогащение учащихся в группе;

организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;

распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);

коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание;

обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;

рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

-Традиционные технологии (классно-урочная система):

Традиционные технологии – технологии, построенные на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии учитель основное внимание в своей работе отводит трансляции готового учебного содержания.

К традиционным технологиям относят различные виды учебных занятий, где может реализовываться любая система средств, обеспечивающих активность каждого ученика на основе разноуровневого подхода к содержанию, методам, формам организации учебно-познавательной деятельности, к уровню познавательной самостоятельности, переводу отношений учителя и ученика на паритетное и многое другое.

Классно-урочная технология обучения - это обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков.

Организация обучения, предполагает гибкую систему построения учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучаемых.

Методами успешной реализации программы являются методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения - это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приемы - «обыгрываются» свои поделки, придумывается сюжет к выполненным изделиям и т.д.

Дидактические средства.

Дидактические средства:

- *наглядный раздаточный материал, образцы изделий;
- *книги, презентации;
- *образцы работ;
- *шаблоны для работы;
- *инструкционные и технологические карты.

Информационные источники.

Список литературы для педагога:

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков «Очумелые ручки».- М.: «Просвещение»,2005.- 178с.
2. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». - М.: «Изд -во «Акцидент», 2001. - 85с.
3. Т.М. Геронимус «Работаем с удовольствием» . - М.: Айрис - пресс, 2003. -

176с.

4. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками».- Спб.: «Просвещение»,2009. - 155с.
5. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
6. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова «Капитошка дает уроки».
7. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир» - М.: НГИК, 2011.-32с.
8. Н.М.Коньшева «Умелые руки» - М.: НГИК, 2009.-32с.
9. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров» - М.: НГИК, 2007.-30с.
10. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» - М.: Просвещение, 2010.-111с.
11. «Самоделки из бумаги»1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила) - М.: Просвещение, 1994.-100с.
12. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б. Бенц «Самоделки» - М.: НГИК, 2014.-352с.
13. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская» - М.: Просвещение, 2010.-111с.
- 14.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 48с. - (Город мастеров)

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.webposidelki.ru/VL2.htm> Клуб любителей вязания и рукоделия.
2. <https://infourok.ru> Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей.
3. <https://multiurok.ru> Мультиурок – проект для учителей.

Список литературы для детей:

1. Сделай сам и подари/ Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.: ил.
2. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл—», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.

Список литературы для родителей:

1. Маркуша А. М. Книга для сыновей и пап: [О самоделках] / Худож. В. Тихомиров. — М.: Педагогика, 1990. — 173 с.: ил.
2. Маркуша А. М. А я сам...: Книга для тех, кто начинает мастерить: [Для среднего возраста] / Рис. Ю. Жигалова. — М.: Дет. лит., 1984. — 239 с.: ил.
3. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. — 110 с. — (Сер. «Заботы маленькой хозяйки»).

5. Материально-техническое обеспечение ДОП

Кабинет – площадь – 34,3 м².
Парты – 7 шт.
Стулья ученические – 14 шт.
Стол учителя – 1 шт.
Кресло педагога – 1 шт.
Шкаф полузакрытый – 2 шт.
Система раздвижных досок – 1 шт.

Интерактивное оборудование

Интерактивная панель – 1 шт.
Интерактивная песочница – 1 шт.

ИКТ-оборудование

Ноутбук – 1 шт.
МФУ – 1 шт.

Раздаточный материал

Дощечки для пластилина — 15 шт.

Наборы:

- цветная бумага,
- цветной картон,
- пластилин,
- простой и цветные карандаши,
- краски,
- гуашь,
- бисер,
- алмазная мозаика,
- пайетки,
- инструменты для рукоделия,
- ластик.

Тест «Работа с бумагой и картоном»:

Верны ли утверждения?

Бумага – это волокнистый материал

а) Да б) Нет

Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом

Да

Нет

Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

Да

Нет

Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб

Да

Нет

Эскиз выполняют от руки и на глаз

Да

Нет

Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1

Да

Нет

Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

а) Наклеивание деталей изображения.

б) Раскладывание деталей изображения на фоне.

- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета (натуры, узора).

Тест « Работа с природным материалом»:

Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья;
- б) желуди;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) плоды;
- е) семена
- ж) кора;
- з) ткань;
- и) глина.

Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья;
- б) не мусорить;
- в) громко разговаривать;
- г) не рвать редкие растения.

Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу; б) для удобства.

Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;

б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Приложение 3

Тест «Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места»:

Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Ножницы должны быть с острыми концами.
- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.
- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д) После работы с клеем руки мыть необязательно.

3. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а) Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б) Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в) При работе с канцелярским ножом обязательно быть внимательным.
- г) При резании картона удобно пользоваться линейкой.