

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»**

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ПРИГЛАШЕНИЕ К ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКЕ

Автор проекта:

**педагог дополнительного образования
Никишин Михаил Сергеевич**

**Сасово
2017**

Участники проекта: Руководитель объединения ВИА «Дебют», учащиеся объединения ВИА «Дебют», родители.

Направленность: духовно-нравственная. Знакомство учащихся и зрителей с мировыми хитами эстрадной музыки.

Цель:

- Самовыражение.
- Популяризация инструментов и эстрадной музыки.
- Радость совместного музицирования.

Задачи:

- Воспитать у учащихся сценическую выдержку, артистизм.
- Закрепить навыки работы над произведением учащимися.
- Привлечь внимание родителей для обучения своих детей музыке.

Тип проекта: творческий, долгосрочный.

Сроки: сентябрь-февраль.

Руководитель проекта: руководитель объединения.

Выявление проблемы. Тотальное и одностороннее увлечение современной молодежи лишь одним из видов массовой развлекательной поп-музыки довольно низкого уровня, отсутствие элементарной музыкальной грамотности и просвещенности в данном направлении оставляют невостребованным богатейший музыкально-педагогический потенциал такого явления музыкального искусства, как эстрадная высокохудожественная музыка, вошедшая в фонд культурного наследия человечества.

В сферу эстрадного музыкального искусства входит довольно широкий и сложный набор стилей и жанров, знакомство с которыми значительно расширяет кругозор начинающих музыкантов, углубляет их знания о музыке различных эпох и направлений, способствует развитию их общих и специальных музыкальных способностей. Знакомство начинающих музыкантов с эстрадным музыкальным искусством является ценным учебным материалом, способствующим решению актуальных общепедагогических, общеэстетических и специальных задач: качественного преобразования музыкальных вкусов и потребностей учащихся, подготовки их к восприятию более сложной, глубокой и серьезной музыки, раскрытия творческо-импровизационного потенциала, который, как правило, остается невостребованным при традиционном подходе к отбору учебного репертуара. При этом освоение эстрадного музыкального искусства не только дополняет и расширяет содержание детского музыкального образования, но и способствует активизации и оживлению процесса обучения.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

I этап

Систематизация информации

- постановка проблемы;
- создание соответствующей развивающей среды;
- сбор и накопление материала;
- информирование и ознакомление родителей с темой и планом проекта;
- планирование совместной деятельности;
- подбор музыкального репертуара (при выборе произведения, учесть сложность партий, склонность к определенному жанру музыки, ее содержанию, правильно распределить партии в ансамбле);
- составление концертной программы.

II этап

Практическая деятельность

- Разучивание партий произведений с учащимися индивидуально (при разучивании партии с учащимся педагог играет партии его партнеров по ансамблю; дает советы, как удобнее сыграть сложные музыкальные обороты и т.д.)
- Игра в ансамбле. Сыгранность и точность исполнения (работа ансамблем учитывает совмещение партий, единство темпа, баланс звучания мелодии и сопровождения в инструментах, выразительность звучания).
- Репетиции дома под контролем родителей.
- Репетиции в концертном зале (на репетициях в концертном зале необходимо сделать звучание ярким, содержательным, исполнение артистичным; ансамблисты должны поделиться радостью совместной игры со слушателями).

III этап

Презентация деятельности.

- концерт;
- анализ проекта.

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

1. «Я позвонил, чтобы сказать: «Я люблю тебя» Стив Уандер
 - соло на саксофоне: *Кравченко Илья*
 - соло на гитаре: *Головнева Арина*
2. «Всё для тебя» поёт *Головнёва Алина*
3. «Маки» Юрий Антонов
 - a. «Группа крови» В.Цой, солист *Гусенков Максим*
 - b. «Всегда вместе, поддерживая друг друга» из репертуара Адель
 - поёт *Гулькина Ксения*
 - c. «Девчонка-проказница» из репертуара гр. «Чиж и Ко», солист *Широков Александр*
 - d. «Ты просто самый лучший» из репертуара Тины Тернер
 - поёт *Царёва Ирина*
8. «Рок-н-ролл» из репертуара Элвиса Пресли
 - поёт *Широков Александр*
 - бэк-вокал: *Царёва Ирина, Скатова Александра, Бодягина Мария*
 - соло на саксофоне: *Скатова Александра*
9. «Мой друг лучше всех играет блюз» из репертуара гр. «Машина времени»
 - солисты: *Царёва Ирина, Широков Александр*
10. «Я буду любить тебя всегда» из репертуара Уитни Хьюстон
 - поёт *Царёва Ирина*
11. «Дарлинг» из репертуара гр. «Битлз»
 - поёт *Гулькина Ксения*
12. «Шизгара»